

LAS CAJAS Y EL REINA SOFÍA PONEN EN MARCHA ABSTRACCIONES/FIGURACIONES, TERCERA FASE DE LA MUESTRA "ARTE PARA UN SIGLO"

LA NUEVA EDICIÓN DE LA INICIATIVA CONJUNTA DE LA CECA Y EL MUSEO NACIONAL LLEGARÁ A DIECISÉIS CIUDADES

**ESTA NUEVA EXPOSICIÓN
ITINERANTE SE COMPONE DE
CINCUENTA Y CUATRO
TRABAJOS DE OTROS TANTOS
ARTISTAS TAN IMPORTANTES
COMO TAPIÈS, CHILLIDA, OTEIZA
O ANTONIO LÓPEZ, ENTRE
OTROS**

La Confederación Española de Cajas de Ahorro (CECA) y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) han puesto en marcha la tercera fase de la muestra "*Arte para un siglo*", que desde 2002 y hasta el año que viene llevará a dieciséis ciudades españolas las obras de los principales artistas del siglo XX español.

Esta tercera exposición itinerante, de las cuatro que componen la muestra, lleva por título "*Abstracciones/Figuraciones (1940-1975)*" y consta de cincuenta y cuatro obras (treinta y cuatro pinturas, diez esculturas, ocho fotografías y dos cerámicas) de otros tantos artistas tan importantes como Tapiès, Chillida, Oteiza o Antonio López. En esta ocasión, además de obras pertenecientes a los fondos del Reina Sofía han sido seleccionadas otras de la colección permanente, cuya presencia se ha considerado indispensable para entender un periodo artístico tan complejo y heterogéneo, como el comprendido entre el final de la Guerra Civil y el comienzo de la transición política en 1975.

La muestra llegará a dieciséis ciudades españolas, de la mano de catorce Cajas de Ahorro; el próximo 20 de mayo se inaugurará en Vigo la primera de las exposiciones itinerantes y el 9 de enero de 2006 se clausurará en San Sebastián la última de las muestras de esta tercera fase. Es posible que tanto el número de exposiciones como de Cajas participantes aumente en el transcurso de la itinerancia, al igual que ha ocurrido en ediciones anteriores.

Así, a la exposición *Vanguardias* se añadieron tres Cajas a las inicialmente previstas, con sus respectivas sedes: Caja Segovia, Unicaja y Kutxa; además de Caixanova, que llevó también la exposición a A Coruña, tras haberla programado en Vigo. De esta manera, de las once sedes con que comenzó la itinerancia se llegará finalmente a quince exposiciones organizadas por trece Cajas. La anterior edición, que en estos momentos se expone en A Coruña, se cerrará con las dos últimas sedes previstas, Granada y San Sebastián.

La iniciativa es fruto de un convenio de colaboración suscrito por el MNCARS y la CECA con el objetivo de dar a conocer la cultura y el arte contemporáneo y con un interés especial por la difusión de la plástica del siglo XX español. *"Arte para un siglo. Colecciones de Arte del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía"*, está dividida en cuatro etapas, que abarcan las principales corrientes artísticas del pasado siglo en España.

La primera fase estuvo dedicada a las postrimerías del siglo XIX y las primeras manifestaciones de los artistas del XX. Con el título *"Cambio de siglo (1881-1925). Fondos del MNCARS"*, la muestra llevó a diez ciudades españolas obras de Anglada Camarasa, José Clará, Isidro Nonell, José Gutiérrez Solana, Joaquín Torres García o Ignacio Zuloaga, entre otros, hasta un total de veintinueve artistas.

**ABSTRACCIONES/FIGURACIONES
PRESENTA OBRAS DE
MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS COMO
EL PASO O EL REALISMO; DE LAS
FIGURACIONES DERIVADAS DEL
POP Y LA FIGURACIÓN FANTÁSTICA
DE LOS 70**

La segunda de las exposiciones itinerantes del ciclo se centró en la corriente cultural que vivió Europa a mediados de los años 20 del pasado siglo y que desembocó en una completa renovación artística, a la que contribuirían movimientos como los "Ultraístas" o la generación poética del 27, que Cernuda llamó "Generación del 25".

Junto a Picasso, Dalí, Juan Gris o Gargallo, esta muestra expuso en quince ciudades españolas algunas de las obras más destacadas de autores como Rafael Barradas, Francisco Cossío o Benjamín Palencia.

El final de la Guerra Civil española y de la Segunda Guerra Mundial abre el ciclo artístico de la tercera de las muestras organizadas por la CECA y el MNCARS. Bajo el título *"Abstracciones/Figuraciones (1945-1975)"*.

Se presentan obras de movimientos artísticos como El Paso o el realismo; de las figuraciones derivadas del Pop y la figuración fantástica de los 70. Las obras de Díaz Caneja, Benjamín Palencia, Juan Barjola, Eduardo Arroyo, Equipo Crónica, Juan Genovés, Luis Gordillo, Darío Villalba, Antonio López, Carmen Laffón, Canogar, Saura, Luis Feito, Millares, Manuel Rivera, Chirino, José Guerrero, Esteban Vicente, Palazuelo, Oteiza, Chillida o Tàpies, entre otros, configuran esta nueva itinerancia de la muestra conjunta de la CECA y el Reina Sofía. El calendario inicial de exposiciones es el siguiente:

- Vigo. Caixanova (Sala de exposiciones del Centro Cultural Caixanova, 20-5-04 a 20-6-04)
- Gijón. Cajastur (Palacio de Revillagigedo, 25-6-04 a 24-7-04)
- Santander. Caja Cantabria (Centro Cultural Caja Cantabria, 30-7-04 a 29-8-04)
- Vitoria. Vital Kutxa (Sala Fundación Caja Vital, 3-9-04 a 3-10-04)
- Salamanca. Caja Duero. (Sala de Exposiciones San Eloy, 8-10-04 a 7-11-04)
- Ávila. Caja de Ávila (Centro Cultural Palacio de los Serranos, 12-11-04 a 12-12-04)
- Logroño. Ibercaja (Sala de Exposiciones Amos Salvador, 17-12-04 a 16-1-05)
- Zaragoza. Ibercaja (Centro de Congresos y Exposiciones, 21-1-05 a 20-2-05)
- Murcia. Caja Murcia (Sala de Exposiciones del Centro Cultural Las Claras, 25-2-05 a 27-3-05)
- Albacete. Caja Castilla La Mancha (Museo de Albacete, 1-4-05-a 1-5-05)
- Málaga. Unicaja (Museo Municipal, 6-5-05 a 5-6-05)
- Granada. Caja Granada (Sala de Exposiciones. Centro Cultural Prta Real, 14-6-05 a 17-7-05)
- Segovia. Caja Segovia (Torreón del Lozoya, 22-7-05 a 21-8-05)
- León. Caja España (Edificio Gaudí, 26-8-05 a 25-9-05)
- A Coruña. Caixanova (Kiosko Alfonso, 30-9-05 a 30-10-05)
- San Sebastián. Kutxa (Sala Kubo, 5-11-005 a 9-1-06)